Este número ha sido visado por la censura

LA VOZ DE SORIA

FRANQUEO CONCERTADO

Número 574.—Año VII. PERIODICO INDEPENDIENTE Soria de 31 Enero de 1928

FIGURAS ESPAÑOLAS

SINESIO DELGADO

Ha muerto Sinesio Delgado. La noticia de su muerte ha causado una impresión dolorosa en todos los que amaban y conocían al hombre de férrea voluntad y corazón noble rendido a la insinuación constante de sus buenas obras. ¡Ha muerto el artista! Por la estela profunda de su vida, una vida impresionada a la magnificencia del arte, que cultivaba en inimitable maestría, brillan como focos diamantinos las obras que su espíritu dilecto esculpidó en un temperamento burlón. en alguna reminiscencia satírica vibraba al unísono de una existencia discorde en la sublimidad del arte. Y sin embargo a ésta, jamás pudo temer, ni sus farándulas, dolorosas algunas, respetarlas ante el dolor o la miseria; eterno cantor festivo, en aquella su ironía punzadora, puso muchas veces al desequilibrio moral del ambiente, el tino alegrador y simpático que atenuaba perspectivas o transformaba el esquema de su significado.

Sinesio Delgado como otros tantos, peregrinos en busca de una ilusión concebida en un ensueño imposible para la realidad de su vida, han hallado el escabroso camino que conduce a la inmortalidad. Sinsabores cubiertos en el manto del romanticismo, sufren la agonía de su condenación como un algo propio digno de exhibirse (diploma de luchadores) sujetos a la opresora fuerza de un destino cruel, zarandeados en la marcha de su carrera desenfrenada, como centauros envueltos en una atmósfera pestilente de ruindades humanas, de cieno tumultuoso abrasador para la nieve purísima de su inocencia. Luchadores que blandiendo su entusiasmo y su fé hacia un ideal, buscan el espejismo de él con el inagotable afán del sediento ante el murmullo de la corriente, en el deseo febril e inquieto de los buscadores de oro, se impresiona en ellos el fenómeno absurdo de esas ruindades prendiéndose en el alma como una herida rajante y envenenadora que ni el éxito consigue cicatrizar, y que constituye parte de su obra sirviendo algunas veces de acicate en su marcha agobiadora.

Creador entusiasta de esa admirable institución «La Sociedad de Autores Españoles», luchando con innumerables dificultades y poderosos enemigos a los fines de la Sociedad, supo vencer con energía insuperable los obstáculos que se oponían a su triunfo, logrando al fin, con su celo, inteligencia y entusiasmo, encauzar a la clase intelectual a una asociación idealizada en un sentido moral y práctico. Gratitud, inmensa gratitud le debe la clase intelecta por el beneficio enorme que Sinesio Delgado ha reportado a sus derechos y demás necesidades de sus producciones artísticas. El gran impulsor de todo cuanto significara mejoramiento para sus hermanos de letras, jamás consintió claudicar al incentivo de pasiones veladas por el egoismo; su voluntad educada en un empeño tenaz de sincerismo, conducíala sin vacilaciones ni ambages por la senda de una real espontaneidad descubriendo su alma a la apreciación rápida y profunda de su espíritu fiscalizador.

Escritor y periodista notable, autor dramático de numerosas obras representadas muchas con gran éxito, ha dejado en su larga carrera el fruto de muchos años de trabajo, una labor intensa, ejemplar, para la nueva generación presente, educada en una equívoca diversidad de conceptos respecto al estilo y creacción del humorismo; no en un humorismo preñado de ñoñeces y barbaridades, extravagancias huecas de los jovenes maestros de ahora, no, sino la ironía delicada y punzante de gracia picaresca, cortés y sustancial, conque Delgado sabía imprimir a sus escritos, tales como *Las Modistillas, La Baraja francesa, El Alma de Llaves, Su Alteza se casa* y otras muchas producciones en revistas comicas, que el insigne maestro honraba con su colaboración. Cuántas veces habrán gozado sus miles de lectores de su prosa galana, fluida en el sabor de su gentileza sonriente y comunicativa con aquella su arrogancia en el decir, primorosa como el donaire y estampía de la mocita madrileña tan ensalzada por él, gran definidor de la belleza femenina.

Hecha su presentación literaria en un ambiente de bohemio clásico de los tiempos en que el romanticismo español constituía la esencia pura de aquél cuerpo de plumiferos, revoloteaba pluma en ristre por el mundillo literario de la época, aspirando las mieles y dolores que proporciona al artista su gran amor al ideal de su vida. Y como otros tantos, este artista desaparece fugazmente, cuando su ardor y entusiasmo profesional se identificaban en una perfecta ideología de acabamiento ejemplario. Desaparece en un adiós incomprensivo ante la tenacidad de la Parca en arrancarle de los brazos de una existencia vivida con la fé heróica de los hombres de corazón noble y voluntad broncínea, inquebrantable a las dolencias, físicas, pero de un extraordinario vigor moral.

Ha muerto cuando olvidado de muchos, contemplaba la agonía interminable del tiempo sumido en la meditación de sus trabajos, pergeñando sus crónicas para «A B C» hundido en los cómodos divanes de su café habitual, sin que las injusticias ni ingratitudes de los hombres lograran desdeñar el ritmo optimismo de su espíritu sencillo y fuerte.

RICARDO GARCIA-VINUESA

Previniendo los accidentes

Los obreros ingleses venían reclamándolo hace mucho tiempo. Sus organizaciones obreras influían grandemente en los comienzos de cualquier industria. Como el proletario inglés se preocupó de llevar sus iniciativas hasta el seno de los Gobiernos, se consiguió poner ciertas trabas a las nuevas industrias que no ofrecían casos de seguridad para el trabajador. Nadie ignora el número de accidentes que ocurren en el mundo cada minuto. No es fantasía. A medida que el reloj va marcando minutos, y minutos van sucediéndose igualmente accidentes y accidentes en los trabajadores, quedando muchos de ellos inutilizados. Todo esto por faltas de previsión para que ocurran, por que si es verdad que muchos de ellos son fortuitos, el cincuenta por ciento pueden considerarse como evitables poniendo medios para ello.

En estos dias se ha hecho una propaganda grande por la National Safety First Association, en favor de la prevención de accidentes de trabajo. Se han difundido folletos en gran escala por fábricas y talleres en los que se condena a las fábricas que no ponen remedio a tanto accidente de trabajo como ocurre en el mundo. Se hacen resaltar las que ponen todos los medios para evitarlo, como gran honor, para que las conozcan los trabajadores. Los resultados que se obtienen con estos son ventajosísimos. Los métodos del movimiento preventivo de accidentes se van implantando en numerosas fábricas, y los accidentes van disminuyendo, pudiendo decirse que Inglaterra marcha en esto a la cabeza del mundo.

Se trata ahora de formar un Museo industrial bajo los auspicios del Ministro del Interior, en el que se pueda mostrar al visitante prácticamente todas las clases de dispositivos de seguridad para el obrero.

¡Cuántas familias van a quedar agradecidas a tan hermosa iniciativa!

Pena da, especialmente, cuando se trata de un obrero, verlo imposibilitado para ganar el sustento de los suyos, y mucho más cuando la causa del accidente ha podido evitarse.

Hoy que la mecánica está al alcance de cualquier fortuna para implantar cualquier industria nueva, debe estudiarse con interés cuanto se relacione con la seguridad del que trabaja, evitando así que continue ascendiendo ese número horroroso de inválidos del trabajo que pululan por las calles de la ciudad mendigando un mendrugo de pan.

Solo queda por estudiar lo que se refiere a los accidentes de trabajo en la industria de la construcción, especialmente albañilería; pero mientras se adopta un sistema preventivo de accidentes, ya se utilizan andamiajes especiales que evitan los accidentes al trabajador en las fachadas e los edificios que se levantan. Esto demuestra que aun cuando hay varios sectores industriales que presentan dificultades grandes para evitar los accidentes de trabajo, mientras se da con el método práctico se ponen cuantos medios son necesarios aunque resulten costosos, ya que la vida de un trabajador no tiene precio, y debe rodearse de cuantas seguridades sea posible para evitar los accidentes. Un hombre mutilado no es solamente una desgracia para él y los suyos, sino que llega a convertirse en problema que afecta a la nación entera y hasta repercute en los demás paises.

Cooperaremos con la medida de nuestras fuerzas a esta hermosa cruzada para evitar los accidentes. Aunque no sea más que por humanidad, debemos sumarnos a ella con entusiasmo.

PABLO CISNEROS

DOS CHISTES

Entre chicos

—¿Por qué no has venido ayer a clase?

—Porque le trajeron a mamá dos niños gemelos, y con ese motivo le escribí al profe or que me dejaban hacer fiesta.

—¡Qué tonto! no debias haberle dicho de una vez que eran dos niños; así habrías hecho fiesta ayer y luego otro dia, por la venida del otro.

Una boda igual

—Si, chico; me caso en excelentes condiciones. La madre de mi novia nos regala la casa, su padre, los muebles, su tio un automóvil, y además e la tiene una fortuna propia muy aceptable.

—¡Muy bien! ¿y tú qué pones?

—Yo, mi nombre: ¡te parece poco.

De todas partes

La calle de las monas

La ciudad inglesa de Great Yarmouth puede envanecerse (también puede haber orgullo en las cosas pequeñas), de poseer la calle más estrecha del mundo.

Mide la calle en cuestión, llamada «Kitty Witches Row», un metro cuarenta centimetros de latitud en su parte más ancha, y un metro quince centimetros en la angostura. Si por acaso se encuentran en ella dos transeuntes marchando en sentido inverso, el más galante tiene que ceder el paso metiéndose en un portal; es el único medio de que quede via libre.

Pero como todo tiene su utilidad en la vida, si bien «Kitty Witches Row» no es precisamente un paso indicado para el gran tráfico, en cambio ofrece un refugio seguro a los aficionados a empinar el codo con exceso. No bien anochece, los borrachos de Great Yarmouth dirigen sus vacilantes pasos a la callejuela, y dejándose caer al pie de las tapias, duermen el vino a cubierto de carruajes y peatones. Porque las gentes de Yarmouth, consideradas como las víctimas del alcohol, se abstienen de pasar por aquel dormitorio al aire libre, a fin de no perturbar las «monas» en su dulce reposo.

La increible suerte de un "paracaidista"

SYDNEP.—El aviador noruego Valters, que efectuaba ante una gran muchedumbre ejercicios de lanzamiento con paracaidas desde un aeroplano, ha sido protagonista de un hecho realmente milagroso. Dicho aviador se lanzó desde considerable altura con su paracaidas y el aparato no se abrió, presenciando los aterrados expectadores cómo el aviador caía sobre un macizo de árboles. Inmediatamente se acudió en socorro de Valters, y puede juzgarse la sorpresa de los que llegaron creyendo encontrar un cadáver destrozado y hallaron al «paracaidista» sano y salvo, sentado en una rama de un árbol y fumando tranquilamente un pitillo.

Las comarcas geográficas sorianas

Como deben estudiarse

La Económica Numantina, de glorioso abolengo quiere hacer una campaña en pro de un estudio mejor de la alta cuenca duriense (arte, historia y geografía, por ahora). Bien venido sea *este refuerzo* valiosísimo a la obra modesta de la Escuela Normal, que ha procurado inculcar durante la última década, (1917-1927), a los nuevos maestros, el amor a la geografía—ciencia nueva, de maravillosas sugestiones,—y al estudio de la geografía soriana. Nuestros alumnos han venido realizando, como trabajo de clase, pequeñas monografías de aldeítas sorianas, entrenándose de este modo en estudiar con verdadero amor el suelo de su tierra, e iniciando, en colaboración con el profesor, la recogida de materiales geográficos (libros, mapas, croquis, planos, etc.) referentes a nuestra geografía provincial. Ello constituye, por tanto un verdadero Centro de Estudios regionales, que, desde hace varios cursos viene preocupándose de esta simpática tarea. Se han hecho algunas excursiones colectivas a pueblecitos próximos, estudiándolos en todos sus aspectos, para enseñar a hacer, haciendo, que es receta que no falla jamás.

Naturalmente que esta actuación científica de la Escuela Normal de Maestros sería mas conocida, eficaz y amplia si contásemos con recursos y apoyo de entidades tan prestigiosas como la Económica, la ex. Ayuntamientos más importantes etc. La geografía de nuestra altiplanicie, en un sentido moderno está sin hacer aún (como ocurre con el restante territorio español) y conviene que por ir incrementarse con apoyo económico, no muy cuantioso, para visitar determinadas comarcas en recogida de datos físico-humanos y publicación, poco a poco, seria, metódica, bajo el patrocinio de entidades, de los datos recogidos, dirigiendo la parte geográfica los profesores de geografía, la parte arqueológica los arqueólogos (Taracena, Gómez Santacruz, Tudela, Artigas, etc.), y así sucesivamente en otros importantes aspectos.

Que todas las facilidades que se ofrezcan para trabajar en nuestras cosas, serán pocas siempre. Y aunar esfuerzos para la obra común.

Quisieran mis amigos de la Económica Numantina que divulgase algunas normas de trabajo geográfico, en un plan sencillo de vulgarización y para un artículo de periódico. Tarea difícil o imposible es ésta, pero que sin embargo intentaré, pero téngase en cuenta que un mínimo de orientación y preparación para este linaje de estudios no puede darse ni en uno ni en varios artículos. Requiere más tiempo y espacio.

Existen comarcas naturales que tienen peculiar fisonomía: ello es, en suma, lo que hay que estudiar, considerando la división administrativa como un mero hecho dentro de las actividades humanas, en los más de los casos reñido con las imposiciones naturales del relieve, clima, vegetación, etc. Es decir, que nuestros clásicos partidos judiciales, de delimitación artificial es algo de escaso valor geográfico y que puede variar (poco ha faltado para que tuviéramos la desgracia de la supresión de uno de ellos.) Pero las comarcas naturales que tienen su propio carácter derivado de su relieve, de su clima, de su vegetación espontánea, de sus cultivos, etc. etc., ello es algo permanente y de mayor solidez. Un gobernante podrá suprimir un partido judicial, pero *El Campo de Gómara, El Valle, La Región de Pinares, La Región de los Pueblos de la Sierra, La Tierra de Almazán, Las Vicarías*, y tantas otras regiones naturales persisten y quedan. Ello es lo que debe estudiarse. Se deberían hacer con dibujos, mapas, fotografías, etc., buenas monografías geográficas dedicadas a cada uno de esos *solares numantinos.* ¿Qué más bella e interesante *geografía soriana* que esa completa colección moderna?

Pero la ciencia geográfica estudia, dentro de cada comarca o región natural los distintos hechos: suelo, clima, hidrografía, vegetación espontánea, cultivos, viviendas, hombres, en la trabazón e interdependencia que entre ellos existe, o sea que, por la geología las tierras son de tal modo, y el relieve es de tal forma, y el relieve impone su influjo al clima, y relieve y clima determinan la peculiar vegetación, y la vivienda es hija del medio; véanse nuestras aldeítas de casas de piedra en las predominantes tierras altas, con su gran hogar, sus sólidos muros, sus estancias pequeñas, todo, en fin, acomodado al ambiente geográfico; y cómo el hombre se amolda en su antropología, en su psicología (véase el estudio de Tudela sobre «El Carácter soriano»), en su modo de vestir, en su modo de vivir, en su alimentación, en todo, al medio físico.

Y aunque la huella de la Naturaleza, de los elementos, es mas poderosa siempre que la [illegible] humana e influye más el medio sobre el hombre que el hombre sobre el medio, sin embargo hay que anotar y estudiar igualmente de qué modo lucha el hombre y cómo transforma (aunque en mínima escala) la obra de la Naturaleza Hallóse el hombre en nuestra capital riscos durísimos de terribles conglomerados y *los hendió* para tender una via férrea; hallóse un valle hondo, no encontraba un llano extenso para construir estación ferroviaria almacenes, etc., *y lo creó.*

Tal es el criterio general que debe presidir a todo trabajo de geografía soriana y creo que no puede decirse en menos lineas y sin rebasar tampoco el artículo breve que se nos ha pedido.

Facilitan en gran manera la recogida de datos los *Cuestionarios* que encierran las preguntas esenciales (Demangeón, Jourdan, Santaló, Hoyos etc.); hay que recorrer personalmente la comarca, hacer fotografías y croquis del paisaje, de los habitantes, de las viviendas, planos y cortes de eras; asesorarse de personas encanecidas en el país buscar los datos estadísticos que pueden dar las oficinas oficiales del Estado, provincia o municipio, ver todo lo publicado referente a la comarca; (en lo geográfico, *poca historia*, como no fuese aquella que describiera la evolución de las ciudades o aldeas, las transformaciones geográficas en el transcurso del tiempo, pues *el capítulo histórico* entra de lleno en las monografías de su ciencia y es independiente de nuestra finalidad).

Y usar, como dice el Profesor Hoyos, de probidad científica, *diciendo siempre la verdad*, (sin exaltar ni atacar) y no despreciando ni los hechos más triviales pues todos tienen valor en nuestro objeto.

PEDRO CHICO

ELOY SANZ VILLA
= OCULISTA =
CANALEJAS. 84.—2.°
CONSULTA DE 10 A 1
SORIA

CRONICA FEMENINA

LAS TREINTA BELLEZAS

Nada tan relativo como las bellezas. La Venus cimarroña tendrá color de betún, pómulos salientes y pechos descolgados. En muchas regiones asiáticas las damas que presumen, se ennegrecen los dientes con ojas de betel. Durante los siglos XV y XVI estilábanse las frentes altas y todas las mujeres se peinaban a contrapelo. En el XVIII hicieron furor los rostros vivarachos. A principios del XIX estuvo en boga la ronrisa insípida, el cuello largo y delgado, los hombros de «botella de champán» las facciones pequeñas y delicadas con gestos de ridícula pudibundez. A mediados de la misma centuria se abominaba de los cabellos rubios; aun no se presentía el triunfo del agua oxigenada; del 60 al 70, la majestuosa hermosura de Eugenia de Montijo fué el supremo ideal. Los absurdos meriñaques desaparecieron para traer hacia el año 80 una leve resurrección del tipo griego, que duró poco. Después... ¿Quién podría historiar las innumerables variantes de la moda y por ende la belleza femenina, durante los últimos 40 años? Y entre tan caótica confusión ¿cómo seleccionar, cómo elegir? Imposible legislar en la materia. En la decimosexta centuria, un poeta florentino, Agnoto Firenzuela, escribió un libro sobre tema tan interesante. En forma dialogada según costumbre de la época, varias damas florentinas, encarnación de los diversos tipos de belleza, departian para esclarecer el arduo problema fijando los caracteres de la mujer ideal. Pero las conclusiones a que llegó Firenzuela que en su tiempo parecieron atinadas, hoy nos hacen sonreír. Basta indicar que, entre otras cosas no menos peregrinas decía «que la frente de las damas debe brillar como un espejo». Sólo al leer tamaño dislate, más de una bella lectora recurrirá inconsciente, a la borla de los polvos...

Grecia, la Grecia clásica que entendía bastante de estas cosas hizo un culto de la belleza humana, divinizándola en Venus y Apolo. Por lo que a Venus se refiere, Pigmalion, Praxiteles, Fidias y Lisipo fijaron en sus esculturas las líneas y proporciones de Afrodita. La hermosura de Elena sirvió a Zeuxix para determinar las cualidades de la mujer perfecta. Estas cualidades o bellezas, según Escalaiguero, son en número de 30 distribuidas en la siguiente forma: Tres cosas «blancas»: El cutis, los dientes y las manos. Tres «negras»: Los ojos, las pestañas y las cejas. Tres «rosadas»: los labios, las mejillas y las uñas. Tres «largas»: Los cabellos, el talle y los dedos. Tres «pequeñas»: los dientes, las orejas y los pies. Tres «estrechas»: La boca, la cintura y... (aquí un etcé era discretísimo. Tres «anchas»: Las caderas, el pecho y los hombros. Tres «gruesas»: Los brazos, los muslos y las pantorrillas. Tres «medianas»: Los pechos, la nariz y la cabeza. Tres «delgadas»: los dedos, las muñecas y las rodillas.

Si Elena reunía todos estos requistos se comprende que Menelao viviese en perpétua escama. Que Paris se sintiese Tenorio y que se armase la descomunal zarabanda que hemos dado en llamar guerra de Troya.

Todos llevamos en el magin un tipo de mujer mas o menos «helénico». Hay quien lo encuentra plasmado en la realidad y que no logra verlo de relieve. El que lo encuentra hace cualquier tontería incluso la de casarse. El que no lo halla se conforma con ir osofar mirando a la luna, espejo de los amantes desgraciados.

Los pintores hacen más que todo esto. Inmortalizan su ideal en la magia de su arte. Probablemente, la «Concepción» de Murillo no fué vista sino soñada; pero envolvía sin duda, su arquetipo de belleza. Mas humano Rubens, repitió hasta la saciedad la misma hembra rubiota y crasa, retrato de su mujer según parece. El gran Leonardo alcanzó la cumbre copiando el rostro de Monna Lissa; tal hizo Rafael con la Fornarina, y Filippo, Lippi con Lucrecia Butti y es indudable que las blondas evocaciones del Correggio tendrian una inspiradora cuyo nombre no se ha divulgado.

Boucher halló su musa en la Pompaduor; Greuze copió mil veces a su esposa; Prondhon a su discípula Mlle Meyer, que hubo de suicidarse por cierto, creyéndose una rémora para la carrera triunfal del gran artista. Reynols se inspiró en bellezas aristocráticas como Lady Sepcer y Mis Vernón; Gains Borough retrató con preferencia a la duquesa de Devonshire, una de las mujeres más lindas de la corte de Jorge III de Inglaterra. Romney ha inmortalizado la gracil belleza de lady Homilton, la gentil amiga de Nelson; Lawrence a la Princesa de Gales Amelia Isabel Carolina, y nuestro viejo Goya la Duquesa de Alba.

Menos plasticamente, los poetas han manifestado también sus predilecciones. ¿Cómo olvidar que al jocundo Arcipreste de Hita le gustaban los mujeres chiquitas? Campoamor las preferias rubias.

!Ay del que va en el mundo a alguna [parte!
y se encuentra una rubia en el camino.

Pero también le agradaban las de distinto pelo, pues la heroina de «El tren expreso» era:

«digna de ser morena y sevillana»

Lo cual equivale a de ir que al ilustre poeta, como el joven Telémaco le gustaban todas. Covengamos, si es así, en que el gran don Ramón estaba en lo cierto.

A. MARTINEZ OLMEDILLAS

LA VIDA EN BROMA

POR LUIS ESTESO

—Oiga usted; las bolas de neftalina que me vende no me dan resultado. Deme otras tres pesetas más.

—Pues es raro, porque con estas bolas de neftalina mueren todas las polillas.

—¿Que mueren todas? Se conoce que tienen mejor puntería que yo.

—¿Pero usted qué es lo que hace?

—Que les tiro las bolas a las polillas, pero que no les acierto.

—

Se había levantado un huracán terrible, y el cura preguntó al capitán del barco:

—¿Hay peligro de naufragio?

—Si continúa este viento, antes de una hora estaremos en el cielo.

—No lo quiera Dios.

—

Era tan bonita y tan elegante, que me decidí a seguirla. Tenía un ai e tan noble... De pronto se vuelve a mí y me dice: ¿Pero por quien me toma?

—Yo la tomo a usted con chocolate —le contesté para desconcertarla— pero ella, con aplomo, me dice: Bueno, vamos a tomar chocolate, para que vea usted.

—Y vi que se tomó tres chocolates. Esto no influyó para que yo enfriase mi buena opinión. Era muy elegante tomando chocolates...

Salimos a la calle y me dijo: —No me siga más.

Yo no la seguí, porque si sigo pagando chocolates, me arruino.

—

Es perjudicial prestar dinero a las mujeres. Prestailes vuestros tirantes, vuestras botonaduras, vuestra pasta de afeitar, vuestra dentadura, pero dinero jamás.

Una calurosa noche de verano, me paseaba yo por la Castellana, cuando se presenta ante mi una castellana vieja—era de Avila según dijo —y esta castellana vieja tendría unos 20 años. Me dice que necesita hacer un regalo a sus sobrinas.

—Tengo una fábrica de hinchar globos—me dijo—pero como ahora no hace aire, no trabajo, pero vivo en tal parte. Préstame 25 pesetas y gireme a los noventa días. Yo le dí el bilete y le giré a los noventa días. No pagó y el Juez me dijo: El negocio va mal, vuelva a girar dentro de tres meses. Le vuelvo a girar, y como no paga, voy al Juez y me dice: No desconfíe. Gire dentro de tres meses.

Pero a los nueve meses, que iba a girar nuevamente, se presenta en mi casa una señora con un recien nacido y me dice: De parte del Juez que retire la letra, pues esto es lo único que le queda para poder cobrar, porque se ha declarado en quiebra su deudora...

Por eso no conviene prestar dinero a las mujeres.

—

—¿De quien es ese niño tan chiquitín?

—Del panadero; ya sabes que él lo hace todo pequeño.

—

—Compare, ¿es este el camino de Granada?

—Ni usted es mi compare, ni ese es el camino.

A los soldados de cuota

Casa especial para los de cuota en el mejor sitio de la población con buenas habitaciones, comida sana y abundante. Precios por dia 3'50 pesetas. Escribir antes del dia 30 para que se reserve cama.

CARLOTA UGARTE

Calle del Mercado núm. 14, piso 3.° Letra E. LOGROÑO

ECONOMIA RURAL

Los adelantos más lucrativos

Por ANTONIO MONEDERO. Presidente de la Liga de campesinos y miembro de la Asamblea Nacional.

Hablamos para labradores inteligentes y progresivos; para los que mirando hacia adelante desean aumentar sus conocimientos, como único camino para poder aumentar los productos de sus bienes y las utilidades de sus casas. Estos agricultores nos tienen siempre a su disposición. El punto que vamos a tratar hoy es de los más fundamentales y quisiéramos acertar a exponerle con gran claridad.

El principio económico es este: «Los adelantos de capital más lucrativos en el cultivo agrícola, son aque los que permiten pesar los rendimientos medianos y alcanzar los grandes, en los cuales se hallan los verdaderos beneficios».

Sentado el principio, vamos a demostrarlo en un ejemplo.

Una hectárea de trigo puede costar, en cultivo ordinario 200 pesetas, y producir ocho hectólitros de trigo, que vendría a resultar como precio de coste la cantidad de 35 pesetas en hectolitro.

Agregando a esa cantidad el valor de una buena dosis de materias fertilizantes, juiciosamente aplicadas, aumentaría el coste, por ejemplo, en 100 pesetas más, y la producción por ejemplo, en otros ocho hectólitros y deduciendo el valor de la paja calculado en 25 pesetas vendría a quedar en sobregasto de 75 pesetas a repartir entre los ocho hectólitros de trigo de aumento o sea un coste de 9,37 por hectólitro.

Es decir, que estos ocho hectólitros, han costa lo en producirse mucho menos que los primeros, pues hay que tener en cuenta que los gastos de labores, recolección, generales etcétera se tenían que hacer de todos modos, lo mismo o casi lo mismo para poco que para mucho.

Así pues, gracias a este empleo de capital en abonos, el precio medio de el hectólitro que por un lado hemos visto que sale a 25 pesetas y por otro a 9,37 vemos que queda fijado en esta forma:

8 hectólitros a 25 pesetas.
8 « a 9,37
Términomedio 17,18.

—

El agricultor, con este ejemplo tomado de la realidad y de los principios sostenidos por los economistas rurales, comprenderá todo el perjuicio que se irroga con el desparramiento del cultivo extensivo y la ventaja del cultivo inteusivo o de concentración. Ocho hectólitros de trigo producidos en la forma que lo hacen hoy la inmensa mayoría de los labradores, sin abono o con muy poco abono, y mal empleado, cuestan 200 pesetas y para producir 16 necesita dos hectáreas y gastar 200 pesetas en cada uno, o sea 400 pesetas, mientras que añadiendo inteligentemente el abono necesario a la hectárea primera, con 75 pesetas obtiene el mismo resultado, ahorrándose 125 pesetas.

Creemos haber explicado claramente este importante asunto y que llevaremos a nuestros labradores el convencimiento, como les hemos dicho, de que, la mejor colación de capital de explotación, es la que concentra el esfuerzo para llegar a los grandes rendimientos, o sea, que cada fanega o hectólitro que se produce de más, resulte más barata que las anteriores, aunque por hectárea se acumule más capital, y que lo que hay que buscar es precisamente eso, que el coste de producción baje todo lo posible para que la utilidad líquida sea mayor.

Agencia de Negocios DE MARIANO SESEÑA ROJAS

Sucesor de G. Zornoza y Amezua

(Casa fundada en 1874)

Representación de Ayuntamientos, entidades particulares, administración de fincas, cobro de créditos presentación y gestión de documentos y expedientes, habilitación de pasivos y activos, licencias de caza etc..

Plaza de Ramón Benito Aceña número 14, piso primero, SORIA.

El impuesto de utilidades

Muchos obreros de Barcelona no cobran sus jornales

BARCELONA.—Muchos obreros de la industria de esta capital se han negado a cobrar sus jornales de esta semana al ver que se les descontaba de ellos la cantidad correspondiente al impuesto de Utilidades.

En el Gobierno civil se ha dado una nota diciendo que el Gobierno está siempre dispuesto a acoger las causas justas, pero en este caso habrá de mantener íntegro el decreto.

Termina la nota diciendo que el gobernador espera que el lunes entren todos los obreros al trabajo y cobren sus jornales, pero procederá con gran energía contra aquellos que induzcan a obrar de otra forma.

Según la misma nota, en la industria textil han dejado de cobrar el cincuenta por ciento de los obreros. En las demás industrias es menor la proporción de los obreros que se han sumado a tal acto de protesta.

OBRA NUEVA

SORIA, LA CIUDAD DEL ALTO DUERO, por Gervasio Manrique el libro de historia, arte y rutas de Soria y su provincia. De venta en las principales librerías.

La Económica Numantina

Días pasados, en el salón de Consejos de la Caja de Ahorros y Préstamos de Soria, celebró Junta general la Sociedad Económica Numantina de Amigos del País.

Según prescripción reglamentaria, el Censor, señor Tudela, hizo el resumen memoria de los acontecimientos y de los trabajos del año anterior. Lamentó el fallecimiento del señor Vicén, ex-presidente de la Sociedad, que dedicó casi toda su vida a administrar y fomentar los intereses locales.

Lamentó también la ausencia de don Mariano Granados, Secretario de la Económica y uno de los valores más positivos en Soria, ya que, ingresado después de brillantes oposiciones, en la carrera fiscal, se vió obligado a alejarse de nuestra ciudad.

Dió cuenta el censor a la Junta general de su intervención, como representante de la Económica, en la Comisión de entidades para estudiar el plan de reformas urbanas y de un interesantísimo trabajo de D. Blas Taracena y Aguirre, miembro de la Junta directiva, referente a la vida de la Económica de Amigos del País desde su fundación, hacia 1773 hasta 1850, tarea que ha llevado a efecto revisando el Archivo de esta Sociedad que está en el municipal de Soria.

Expuso el censor a los señores socios que el plan de trabajo formado para el año pasado, de lograr informes técnicos sobre los distintos problemas de la provincia, no había podido llevarse a cabo por diversas circunstancias, y que en vista de ello, la Junta directiva tenía formado un plan para el año corriente más viable que el del anterior.

La Junta directiva expuso a la aprobación y rectificación de la general, un proyecto de concursos anuales sobre temas de interés provincial, con premios adecuados a la importancia de estos temas, con objeto de conocer mejor la naturaleza, la historia, el arte y la vida de la provincia, y a la vez, estimular a las muchas personas capacitadas que hay en ella, a observar y recoger datos interesantes que están al alcance de la mano de los estudiosos.

Los temas, las instrucciones y las bases de este concurso se publican aparte en este mismo número.

Se procedió a la elección reglamentaria de parte de la Junta directiva, quedando reelegidos Director, don Félix Sanchez Mal; Tesorero, don Alfonso de Velasco y elegido Secretario, el Abogado, don Félix Granados.

Aprendiz se necesita en los talleres de este periódico.

Los discípulos de Caco

—(o)—

Un robo en las oficinas del Santander - Mediterráneo.

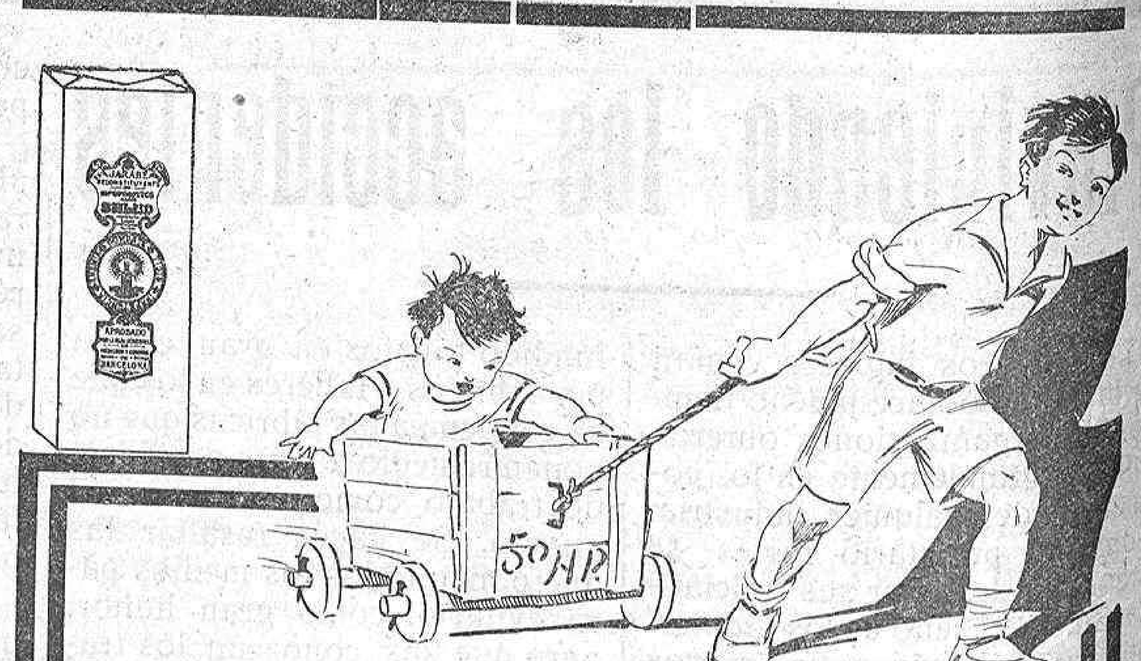
El pasado sábado, en las primeras horas de la mañana empezaron a circular por la Ciudad, ramores de que en las oficinas que la Compañía constructora del ferrocarril Santander-Mediterráneo, tiene establecidas en una casa de la calle de Ruiz Zorrilla se había cometido un robo.

Bien pronto pudimos comprobar que, efectivamente, los rumores eran ciertos, pues el referido día a las nueve de la mañana, hora de entrada a la oficina el señor Ingeniero Mr. Alex Eastón y el cajero Mr. Charles Norman West, observaron con la natural sorpresa que del despacho de este último señor, había desaparecido una caja de caudales rectangular, de cincuenta centímetros de altura, cuarenta de ancho y treinta de fondo, dentro de la que se guardaba la bonita suma de 63.075 pesetas, que sobraron el dia anterior de pagar a los obreros.

Dada cuenta al Juzgado y a la Policía, uno y otro empezaron a practicar activas pesquisas para descubrir el paradero de la Caja y de los autores. Realizado un reconocimiento en el interior de las oficinas, se observó que todo en ellas estaba en perfecto orden y al penetrar en un despacho que está situado en la parte posterior del edificio, se observó que en sus diferentes sacos se hallaban intactas unas 20.000 pesetas que en monedas de plata, se guardaban en un cajón, de madera sobre el cual se apoyaba la caja robada. Siguiendo las investigaciones, se observó que el cristal de una ventana situada en el sitio dicho, estaba roto y la ventana abierta, viéndose entre el alfeizar de ésta y el desmonte que por aquel lado existe, unos tablones que los discípulos de Caco utilizaron como puente para penetrar en el piso y sacar la Caja, que fué hallada en los altos del Calaverón, a unos cien metros de la casa dicha, por el policía señor Lancho.

Examinada la caja, se vió que estaba cerrada, aunque se observan los golpes dados con piedra en la parte de la cerradura, sin que los ladrones consiguieran abrirla, a pesar de que en la parte posterior la tal caja ofrecía medios más fáciles de conseguir la perforación.

A la hora de cerrar nuestro periódico, no se ha conseguido averiguar a los autores de este robo frustrado confiándose en que los incansables trabajos del digno Comisario, señor Aparicio y personal a sus órdenes, unidos a los del competente señor juez de Instrucción y a los de la Guardia Civil, darán por resultado el descubrimiento del autor de este hecho.



¡Sana alegría del vigor infantil!

Cuando la risa florece en los labios de los niños es anuncio de una salud perfecta y de una constitución vigorosa.

¡Padres! Alejad de vuestros hijos el espectro de la anemia, la clorosis, el raquitismo, la escrófula, etc., dándoles el activo reconstituyente y poderoso vitalizador infantil: **Jarabe de**

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente.

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Es reputado el mejor y también el más económico porque contiene mayor cantidad de Jarabe. Rechazad imitaciones.

Ecos y noticias

Maestros premiados

En el Certamen literario, recientemente celebrado en nuestra ciudad, han obtenido premio por sus trabajos los siguientes maestros de esta provincia: don Marino Zaforas, de Soria; don Segundo Garcés; don Urbano Martínez, de Nograles; don Leopoldo Alonso, de Atauta; don Víctor Pascual Arribas, de Valdeluviel; don Daniel Sanz, de Valverde de los Ajos; don Cándido M. Pastor, de Langa de Duero; don Antonio de Frías, de Burgo de Osma; don Felipe Ortega, de Cuevas de Soria; y don Feliciano Polo.

Felicitamos cordialmente a los distinguidos Profesores.

Centro Franciscano

El pasado domingo se proyectó en este salón la película «Bajo la metralla», que gustó mucho.

Mañana miércoles se pasará por la pantalla, la deliciosa comedia «¿Moño o melena?» cuyo argumento se dice escrito por 20 célebres autores y su interpretación corre a cargo de María Prevos y Luisa Facenda. Por la actualidad y lo sujestivo del tema es seguro que obtenga gran éxito.

El próximo domingo es el día señalado para la proyección de la formidable película española de recientísimo estreno «En Madrid «¡Es mi hombre!» una de las pocas que honran la producción nacional.

«La Pantalla»

Solucionadas las dificultades que impidieron su salida, «La Pantalla» en su número quinto, correspondiente al jueves 26 de enero, publica: Portada y biografía de Esther Ralston; contraportada de Ralph Forbes; argumento y fotografías de «Beau Geste»; información fotográfica de «Amanecer»; «Las artistas de cine y el traje de sport»; «Los artistas de teatro en el cinematógrafo; «La película española de ayer y de hoy»; interesantes concursos y sus habituales secciones de «Crítica del público» y «Buzón cinematográfico».

Implantación de la veda

El «Boletín Oficial» publica una circular del Gobierno Civil haciendo saber que con arreglo a las vigentes disposiciones, desde el día 15 del próximo Febrero hasta el 31 de Agosto queda prohibida la caza de las diferentes clases que en la misma se mencionan.

Vacunación antituberculosa.

La Diputación provincial pone en conocimiento de todos los Alcaldes, para que sea comunicado a los respectivos Inspectores municipales de Sanidad, que a partir de esta fecha, queda organizado un servicio de vacunación antituberculosa, a cargo del Dr. Calvo Melendro, Médico del Dispensario antituberculoso recientemente inaugurado en el hospital de esta ciudad, donde se vacunará gratuitamente a todos los niños que sean llevados con tal objeto.

Serán empleadas las vacunas de Ferrán y de Calmete o B. C. G. completamente inofensivas e indicadas en todos los niños recien nacidos, y muy especialmente en los nacidos en ambiente tuberculoso; es necesario llevar los citados niños a vacunar en los diez primeros días de su vida, pues pasado este tiempo, la eficacia de la vacuna se considera dudosa.

El Monopolio de petroleos y las exacciones locales.

De Real orden de Hacienda se declara con carácter general que sobre los productos objeto del Monopolio de petróleos o las instalaciones o elementos propios de éste no pueden percibirse por las Corporaciones locales, ni por entidad alguna de carácter público, otras exacciones que las vigentes al tiempo de la promulgación del Real decreto-ley de 28 de Junio de 1927, ni elevarse la cuantía de las entonces existentes.

Palace-Cinema

Con llenos completos se proyectó el domingo pasado, la película de las Selecciones Prodis-co, «El Pirata de los Dientes Blancos».

Esta noche, se pasará por la pantalla la monumental cinta de la marca U. F. A. que se titula «El Violinista de Florencia».

Intervención en un debate

En el «Diario de Sesiones» de la Asamblea Nacional, hemos leído el discurso pronunciado por don Leoncio González de Gregorio, representante de nuestra provincia, sobre «El problema económico de España».

Natalicio

Ha dado a luz felizmente un precioso niño la esposa de nuestro distinguido amigo don José Cacho Molina, Secretario de la Diputación Provincial.

Felicitamos al venturoso matrimonio.

Enlace

El pasado sábado, en el templo de San Juan de Rabanera, de esta Ciudad, tuvo lugar el enlace matrimonial de la bella y gentil señorita soriana Fernanda Modrego Pascual, con el competente Oficial del Juzgado de Pamplona, don Pedro Suescún Sánchez.

Deseamos a los nuevos cónyuges eterna luna de miel.

¡Chico que guapo estás!
Desde que consumo los
PRODUCTOS DEL VALLE
Depósito en Soria.
SIXTO MORALES

Sara Guzmán García
Profesora Titular de Solfeo y Piano.—Pensionada por la Excelentísima Diputación y Ayuntamiento
Calle Mayor, 18.—SORIA
(Encuadernación de Guzmán)
Lecciones de 9 a 1 y de 3 a 7
Preparación adaptada al actual programa del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid.

ESCULTOR-MARMOLISTA
CANDIDO D. APARICIO
Talleres: Valverde, 6 Madrid
CASA FUNDADA EL AÑO 1880
Especialidad en trabajos para cementerios como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos. Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles, del país y extranjeros y piedras de granito pulimentado.
Peluquería de Vises Alcántara ...

¿CALLOS?
En tres días estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado UNGUENTO MAGICO.
Rechazad las imitaciones
En Farmacia y droguerías, 1'50 ptas
Por correo 2 pts. FARMACIA PUERTO PLAZA SAN ILDEFONSO, 5 MADRID.

Manuel Abad Caballero.
AGREDA (SORIA)
Vende 100 borregos y 100 borregas clase superior y 1 500 Castaños de Indias.
1-4

DE ULTIMA HORA

Madrid, 31.

Telegramas de pésame

De todas partes recibe la familia telegramas asociándose al dolor de la muerte del insigne novelista.

La esposa de Blasco Ibáñez

Con la que se casó en segundas nupcias hace unos dos años y medio se llama doña Elena Ortuzar Bulnes. Es nieta del general Bulnes, de Chile. Su familia ha dado a su país cinco presidentes de República.

La muerte de Blasco Ibáñez ha producido a su esposa verdadero dolor. Frecuentemente se traslada a la habitación donde se halla el cadáver de su marido, abrazándole y besándole con locura. A viva fuerza es preciso separarla de su esposo.

Blasco Ibáñez la profesaba también gran cariño. La llamaba siempre por el nombre de Chita, diminutivo de Elena en Chile.

La enfermedad

El doctor Fornari, médico de cabecera de Blasco Ibañez, preguntado sobre el proceso de la enfermedad ha dicho:

—Es sencillísimo y sin extrañas complicaciones. Vino de París con una bronquitis. Aquí, en Menton, por no darle gran importancia a la indisposición se enfrió de nuevo, y lo que sólo era bronquitis se convirtió en pulmonía doble. Se produjo la fiebre alta y con ella la muerte. Esto es todo. Lo que sí puede usted hacer constar es que no ha habido complicacion alguna de diabetes. Una pulmonia fuerte y nada mas.

Blasco, que de ordinario tenía una gran confianza en su temperamento y no hacia caso de las enfermedades, de un año a esta parte había cambiado sensiblemente. Ahora se le veía con frecuencia preocupado. Había perdido la confianza en sí mismo. Se lamentaba de no reaccionar como antes.

El entierro

Hoy se célebrará el actos de inhumación de los restos mortales del insigne novelista.

Lo presidirá el Alcalde de Mentón y asi tirán el prefecto de los Alpes marítimos, los Alcaldes de los pueblos inmediatos y un público numerosísimo.

Blasco Ibañez será enterrado envuelto en la señera valenciana que iban a regalarle sus paisanos. El mismo expresó su deseo de que lo enterrasen con ella.

La cruz de Beneficencia a un contramaestre

EL FERROL.—Ayer tarde, a bordo del crucer «Príncipe Asturias», se efectuó la solemne ceremonia de imponer la cruz de Beneficencia al contramaestre de dicho buque, Antonio Elgoira Rodriguez, por su heroico comportamiento al realizar el salvamento de un paisano que cayó al agua en el puerto de Ceuta.

El acto resultó muy brillante. Se pronunciaron discursos alusivos al arrojo y valor del condecorado.

A tiros con unos mozos que salieron de ronda

TERUEL.—En el pueblo de Monreal del Campo salieron los mozos de ronda. Un ferroviario llamado José Moreno, enemigo de esta clase de costumbres, la emprendió a tiros con los mozos y dispersó la ronda. El ferroviario fué detenido.

Dispara contra su novia, la mata y se refugia en la cárcel

HUELVA.—Dicen de Escacena que en ocasión de hallarse en su domicilio junto a la lumbre la joven María Díaz Pérez, de veintitrés años, a la que acompañaban sus familiares, penetró Antonio Reinosa Pérez de la misma edad, que había sostenido relaciones amorosas con la joven, e inopinadamente hizo varios disparos sobre la muchacha. Uno de los proyectiles le alcanzó en la cabeza, produciéndole la muerte.

El agresor huyó y fué a refugiarse en la cárcel.

La Exposición de Sevilla

PARIS.—Ha marchado para Madrid y Sevilla el señor Thomas E. Campbell, presidente del Comité norteamericanos de la Exposición de Sevilla.

Según ha manisfestado, su Gobierno gastará en el certamen 700.000 dólares; 300.000 se invertirán en tres edificios, uno para oficinas; otro, para cinematógrafo, y otro, para pabellón temporal. El más importante será de arquitectura hispano-colonial, y en él será instalado, después de la Exposición, el Consulado norteamericano.

Automoviles de alquiler
para viajes y excursiones a precios económicos
JOAQUIN JORGE
FERIAL, 10. TELEFONO, 55
SORIA

GRAN PARADOR DEL MOTO
Viuda e Hijos de Angel Herrero
ZAPATERIA 31 Y 33
AVISOS: Teléfono, - 129
Esta casa dispone de automovil de alquiler

LA VOZ DE SORIA se vende en Madrid en el Kiosko de la calle de Alcalá 22, frente a la Maisón Doree y el Teatro Alkazar.

Este número ha sido visado por la censura.

IMPRENTA LA VOZ DE SORIA

yo soy el más desgraciado de todos.

—¿Tú desgraciado?—dijo Athos.—Vamos, cuéntame lo que te sucede.

—Más tarde dijo—Artagnan.

—¿Más tarde? ¿Y por qué? Porqué ¿crees que estoy borracho? Artagnan, ten muy presente esto: yo jamás tengo las ideas más claras que cuando bebo: habla, soy todo oidos.

Artagnan contó su aventura con madame Bonacieux. Athos le escuchó sin pestañear; luego que hubo terminado, le dijo:

—Todo eso son miserias.

Era su frase favorita.

—Les dais ese nombre, Athos, porque nunca habéis amado.

Los ojos de Athos inflamarónse, pero aquello no fué más que un relámpago.

—Es verdad—dijo tranquilamente,—yo no he amado nunca.

—Ya veis entonces, corazón de bronce, que haceis mal en mostraros tan duro con los que tenemos más tierno.

—Corazones tiernos, corazones traspasados—dijo Athos.

—¿Cómo?

—Digo que el amor es una loteria en

que el que gana, gana la muerte. Vos sois muy afortunado en haber perdido, creedme, Artagnan. Y si hubiera de daros un consejo, seria que procurarais perder siempre.

—¡Parecia amarme tanto!

—¿Parecia?

—¡Oh! Me adoraba.

—¡Niño! No hay un hombre que no hay creído como vos que su querida le amaba, y no hai ni uno que no haya sido engañado alguna vez por su querida.

—Excepto vos que nunca la habeis tenido.

—Es cierto—dija Athos después de un momento de pausa;—yo nunca la he tenido.

—Pero ya que sois filósofo—dijo Artagnan,—enseñadme, sostenedme; tengo necesidad de ser consolado.

—¿Consol do de qué?

—De mi desgracia.

—Vuestra desgracia hace reir—repuso Athos encogiéndose de hombros;—quisiera saber lo que diríais si os contase una historia de amor.

—¿Sucedida a vos?

y la descubrió el hombre, Artagnan,—dijo Athos con risa convulsiva.

—¿Quién puede saberlo?

—Una flor de lis. Estaba marcada

—¡Horror!—gritó Artagnan.—¡Qué estáis diciendo?

—La verdad. El ángel era un demonio. La desdichada niña había robado los vasos sagrados de una iglesia.

—¿Y qué hizo el conde?

—El conde era señor de horca y cuchillo; tenia en sus posesiones derecho de alta y baja justicia; acabó de desgarrar los vestidos de la condesa, la ató las manos a la espalda, y la colgó de un árbol.

—¡Una muerte!—exclamó Artagnan.

—Si—dijo Athos palido como un muerto:—pero creo que se acabó el vino.

Y cogiendo por el cuello la única botella que quedaba la vació de un trago como hubiera podido hacerlo con una copa.

Después dejó caer la cabeza entre las manos: Artagnan permaneció delante de él mudo de espanto.

—Eso me curó para siempre de mu-

nan acudióo en su auxilio blandiendo el látigo.

—El posadero retrocedió y púsose a llorar.

—Esto os enseñará—dijo Artagnan—a tratar de un modo más cortés a los huéspedes que Dios os envia.

—¡Dios! ¡Decid el diablo!

—Amigo repuso Artagnan,—si continuáis rompiendonos los oidos, nos vamos ha encerrar los cuatro en vuestra cueva y veremos si el daño es tan gran de como decis.

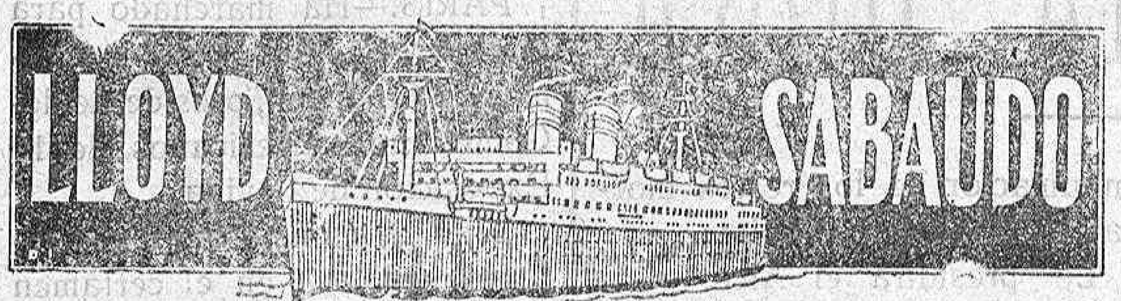
—Pues bien, señores—dijo el posadero—yo hice mal, lo confieso; pero todo pecado tiene perdón. Vos sois grandes señores y yo un pobre posadero; tened compasión de mi.

—Si hablas asi—dijo Athos—vas a enternecernos y las lágrimas correrán de mis ojos como corria el vino de tus toneles. No es uno tan malo como parece. Acércate y hablemos.

El posadero se acercó inquietamente

—Ven, te digo, y no tengas miedo—continuó Athos.—Cuando yo iba a pagarte dejé mi bolsa sobre en la mesa.

—Sí, señor.



Génova

Servicios exprés de gran lujo

ESPAÑA NUEVA YORK — Travesía 6 y 1/2 días — SALIDA DE ALGECIRAS GIBRALTAR

ESPAÑA BRASIL-PLATA — Travesía 12 y 1/2 días — SALIDAS DE BARCELONA

CONTE BIANCAMANO — 2 Enero
CONTE GRANDE — 17 Febrero (Viaje inaugural)

CONTE-VERDE — 17 Febrero
CONTE BIANCAMANO — Salida de Cadiz 9 Marzo

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

HIJOS DE M. CONDEMINAS

BARCELONA Rb.ª Sta. Mónica 29 y 31. — MADRID Carmen 5 — SEVILLA Sto. Tomás 17. — PALMA Siete Esquinas 6

INFORMES EN ESTA LOCALIDAD — MARTIN G. JODRA Canalejas, 37 y 39

Banco Hispano - Americano

MADRID

Capital 100 millones de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Cabra, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelava, Huesca, Jaen, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panadés y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las bolsas. Cobra y descuenta cupones y amortización y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.

¡¡LABRADORES!!

Asegurad vuestras cosechas contra el Riesgo de Pedrisco en Compagnie D'Asurances Generales

Que lleva operando 119 años en FRANCIA y ESPAÑA habiendo pagado desde su fundación 784.920 siniestros que importaron 655.477.532'47 francos.

Pidan detalles a sus Agentes en la Provincia o al Subdirector en SORIA

Martin G. Jodra.—Canalejas, 37

Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y a más elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería corsés, etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto.

DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA

Rápida, S. A., Aviño 9, Barcelona
Apartado Correos, 738, Barcelona

EN SORIA

Casa Zapata,—Canalejas, núm. 10. (Tienda.)

Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.

Taller de reparaciones con toda garantía.

Automóvil "Austin"

Hasta la fecha es el que ha batido el record en el mundo, por su solidez y poco gasto.

No ha demostrado ninguna marca de automóviles una economía semejante y su precio 5.500.

MODELO 5 H. P.

Family torpedo 3 asientos..........	5.500
Salson conducción interior..........	6.250
Semi Spor torpedo 2 asientos..........	6.350

Por 100 kilómetros 5 litros de gasolina.

Por 1.500 kilómetros 1 litro de aceite.

El automóvil al alcance de todos

VIAJES sumamente económicos a 0'40 céntimos el kilómetro los encontraran pidiéndolos con breve plazo en esta casa.

Ofrece una absoluta seguridad, en motor y frenos en las cuatro ruedas

REPRESENTANTE EN ESTA CAPITAL:

TORIBIO JIMENEZ

Carretera de Logroño.—SORIA

Talleres tipográficos de La Voz de Soria

Esta casa se encarga de hacer toda clase de :-: :-: impresos para oficinas y comercios :-: :-:

Especialidad en cartas comerciales, tarjetas de visita, recibos de todas clases, recordatorios, esquelas de funeral, etiquetas de envío, facturas, = = = pagarés, etc., etc..... = = =

Plaza de Bernardo Robles, núm. 10

Soria

Transportes rápidos por autocamiones U. S. A.

DE GRAN TONELAJE

Camiones especiales para traslados de muebles por su rapidez y economía en embalaje. Precios especiales para grandes conrratos y largas distancias.

Camiones casi a diario a las zonas de pinare, La Blanca, San Leonardo, Covaleda y Duruelo, para los que se reciben encargos que serán atendidos con toda puntualidad.

Correspondencia y encargos.—Calle de Ruiz Zorrilla (Carretera de la Estación)

Teléfono 135. -PEDRO HERGUETA

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCIA, 26 — SORIA

GRAN ALMACEN — DE — Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32 :=: Teléfono, 41 :=: SORIA

DOMINGO MODREGO

—Esa bolsa contenía sesenta pistolas ¿dónde está?

—En casa del escribano, señor; creímos que eran monedas falsas.

—Pues haz que te la vuelvan y quédate con ella.

—Pero, señor los escribanos no devuelven nada; si fuese moneda falsa, aún habría alguna esperanza, pero desgraciadamente era buena.

—Pues compóntelas como puedas, porque a mi no me queda ni una libra.

—Veamos—dijo Artagnan;—¿dónde está el caballo de Athos.

—En la cuadra.

—¿Qué vale?

—Todo lo más cincuenta pistolas.

—Vale ochenta: tomale y no hablemos más.

—¡Cómo! ¿Vendes mi caballo?—exclamó Athos.—¿Y en qué montaré yo para hacer la campaña? ¿En Grimaud?

—Te traigo otro—repuso Artagnan.

—¿Otro?

—¡Y magnífico!—exclamó el posadero.

—Entonces, no hay más que hablar, y a beber.

—¿De cuál?—preguntó el posadero ya

amores. A través de la inocencia de su edad surgía un espíritu ardiente, no de mujer, sino de poeta: ella no gustaba, embriagaba; vivía en una pequeña aldea con su ermano, que era párroco. Los dos eran recién llegados al país; venían de no se sabía dónde, pero viéndola tan bella y á su hermano tan piadoso, nadie pensaba en preguntarles de donde venian. Por otra parte, se les suponía de buena cuna. Mi amigo, que era el señor del país, hubiera podido seducirla o tomarla por fuerza. Desgraciadamente, era honrado y se casó con ella. ¡Tonto! ¡imbécil!

—¿Por qué, si la amaba?—preguntó Artagnan.

—Esperad—dijo Athos.—La llevó a su castillo e hizo de ella la primera dama de la provincia: hay que decir la verdad llenaba perfectamente su puesto.

—¿Y qué?—preguntó Artagnan.

—Un dia que iba de caza con su marido—continuó Athos en voz baja y hablando más de prisa,—cayó del caballo y perdió el conocimiento: el conde se lanzó a su socorro, y como el vestido la ahogaba lo rasgó con su puñal

—O a uno de mis amigos; qué importa?

—Hablad.

—Bebamos; será mejor.

—Bebed y referid.

—Corriendo—dijo Athos vaciando y volviendo a llenar su vaso,—las dos dos cosas pueden hacerse a un tiempo.

—Os escucho—dijo Artagnan.

—Athos se recogió como para hacer memoria, y á medida que lo hacia, Artagnan le veía palidecer: estaba en ese período de la embriaguez en que los bebedores vulgares caen y duermen. El soñaba en alta voz sin dormir Aquel sonabulismo de la embriaguez tenia algo de temible.

—¿Lo queréis absolutamente? preguntó,

—Os lo ruego—dijo Artagnan.

—Sea. Uno de mis amigos, ¿comprendéis? uno de mis amigos, no yo,—dijo Athos interrunpiéndose con una sonrisa sombría.—uno de los condes de mi provincia, es decir, de Berry, noble como un Andelot o un Montmorency, se enamoró a los veinticinco años de una joven de dieciséis, linda como los

calmado.

—Del que hay en el fondo, cerca de las latas: aun quedan veinticinco botellas todas las demás las rompí en mi caida. Sube seis.

—Este hombre es una bodega—dijo para sí el posadero;—si permanece aquí quince días, y paga todo lo que bebe, aún puedo reponer mis negocios.

—Y no te olvides—prosiguió Artagnan—de subir otras cuatro botellas á esos señores ingleses.

—Ahora—dijo Athos,—mientras nos traen el vino, refiéreme lo que ha sido de nuestros amigos.

Artagnan le contó que había encontrado a Porthos en la cama con una contusión, y a Aramis sentado entre dos teólogos, Cuando concluía entró el posadero con las botellas pedidas y un jamón, que por fortuna suya se habia quedado fuera de la cueva.

—Está bién—dijo Athos llenando su vaso y el de Artagnan;—ya se de Porthos y Aramis, pero, ¿y vos? ¿que os ha pasado? Encontrero en vuestro aire algo de siniestro.

—¡Ay!—contestó Artagnan.—Es que